

CIGARETTES AND COFFEE BLUES

Chorégraphe : Thierry Willemin (Juin 2017)

Danse Partenaire : Novice 36 comptes (Reprises et Tag)

Musique: Cigarettes and Coffee Blues - Jan Slow (Intro de 36 temps)

Position Right Side - (LOD)

1-8 H/F : SIDE STEP, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD,(X2)

1-2 PD de côté D, PG assemblé au PD (LOD)

3&4 PD en avant, PG assemblé au PD, PD en avant.

5-6 PG de côté G, PD assemblé au PG (LOD)

7&8 PG en avant, PD assemblé au PG, PG en avant.

9-16 H/F : 1/4 TURN LEFT SIDE STEP, TOGETHER. SIDE, TOGETHER, SIDE - 1/4 TURN LEFT STEP BACK , STEP BACK , 1/4 TURN LEFT SIDE, TOGETHER, SIDE.

1-2 1/4 de tours à G PD à D, PG assemblé au PD (Position Reverse Indienne - OLOD)

3&4 PD à D, PG assemblé au PD, PD à D.

5-6 1/4 de tours à G PG en arrière, PD en arrière (RLOD)

7&8 1/4 de tours à G PG à G, PD assemblé au PG, PG à G. (Position Indienne - ILOD)

17-24 H/F : CROSS STEP, SIDE STEP, BEHIND, SIDE, CROSS - SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS.

1-2 PD Croisé devant le PG, PG de côté. (Position Indien - ILOD)

3&4 PD croisé derrière le PG, PG de côté, PD croisé devant le PG (Position Indien - ILOD)

5-6 PG côté G, Revenir sur le PD

7&8 PG croisé derrière le PD, PD de côté, PG croisé devant le PD (Position Indien - ILOD)

25-32 H/F: STEP DIAGONAL FW, 1/4 TURN LEFT SIDE BACK, COASTER STEP - STEP LEFT 1/2 TURN RIGHT, STEP LEFT 1/2 TURN RIGHT TOGETHER, SHUFFLE FORWARD.

1-2 PD de côté légèrement en avant, 1/4 de tour à G PG en arrière,

3&4 PD en arrière, PG assemblé au PD, PD en avant.

5-6 Pivoter 1/2 de tour à D PG en arrière, Pivoter 1/2 de tour à D PD en avant.

(Pour tourner garder les mains D)

7&8 PG en avant, PD assemblé au PG, PG en avant. (LOD)

33-36 H/F: ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

1-2 PD en avant, revenir sur PG

3-4 PD en arrière, revenir sur PG

Reprendre au début.

Reprises : Dans le 1er mur, le 6ème mur et le 10ème mur faire les 32 premiers comptes puis Recommencer la danse depuis le début.

Tag : Dans le 5ème mur faire les 20 premiers comptes, en modifiant les comptes 19 & 20 par PD croisé derrière le PG, 1/4 de tours à G PG en avant, PD touché au PG, puis recommencer la danse au début.